

嶺南學報

嶺南大學中文系
上海古籍出版社

主 辦
出 版

徵稿啟事

本刊是人文學科綜合類學術刊物，由香港嶺南大學中文系主辦，上海古籍出版社出版，每年出版兩期。徵稿不拘一格，國學文史哲諸科不限。學報嚴格遵循雙向匿名審稿的制度，以確保刊物的質量水準。學報的英文名為 *Lingnan Journal of Chinese Studies*。

《嶺南學報》曾是中外聞名的雜誌，於1929年創辦，1952年因嶺南大學解散而閉刊。在這二十多年期間，學報刊載了陳寅恪、吳宓、楊樹達、王力、容庚等二十世紀最著名學者的許多重要文章，成為他們叱吒風雲、引領學術潮流的論壇。

嶺南大學中文系復辦《嶺南學報》，旨在繼承發揚先輩嶺南學者的優秀學術傳統，為二十一世紀中國學的發展作出貢獻。本刊不僅秉承舊《嶺南學報》“賞奇析疑”、追求學問的辦刊宗旨，而且充分利用香港中西文化交流的地緣優勢，努力把先輩“賞奇析疑”的論壇拓展為中外學者切磋學問的平臺。為此，本刊將與北京大學袁行霈教授和本系蔡宗齊教授共同創辦、由杜克大學出版社出版的英文期刊《中國文學與文化》(*Journal of Chinese Literature and Culture*, 簡稱 JCLC) 結為姐妹雜誌。本刊不僅刊載來自漢語世界的學術論文，還發表JCLC所接受英文論文的中文版，力爭做到同步或接近同步刊行。經過這些努力，本刊冀求不久能成為展現全球主流中國學研究成果的知名期刊。

徵稿具體事項如下：

- 一、懇切歡迎學界同道來稿。本刊發表中文稿件，通常一萬五千字左右。較長篇幅的稿件亦會考慮發表。
- 二、本刊將開闢“青年學者研究成果”專欄，歡迎青年學者踴躍投稿。
- 三、本刊不接受已經發表的稿件，本刊所發論文，重視原創，若涉及知識產權諸問題，應由作者本人負責。
- 四、來稿請使用繁體字文本，並提供Word和PDF 兩種文檔。
- 五、本刊採用規範的匿名評審制度，聘請相關課題之資深專家進行評審。來稿是否採用，會在兩個月之內作出答覆。
- 六、來稿請註明作者中英文姓名、工作單位、並附通信和電郵地址。來稿刊出之後，即付予稿酬及贈刊。
- 七、來稿請用電郵附件形式送至：
yanikachau@LN.edu.hk。

編輯部地址：
香港新界屯門 嶺南大學中文系
(電話：[852] 2616-7881)

網址：
http://commons.ln.edu.hk/ljcs_new/

嶺南學報

復刊第一輯目錄

復刊詞（蔡宗齊）

- 1 朱東潤先生遺稿：《越民族底滅亡》

文學美學

- 2 陳尚君《李杜齊名之形成》
- 3 林順夫《論南宋詞所展現的“物趣”、“夢境”、與“空間邏輯”的文化意義》
- 4 李惠儀《女英雄的想像與歷史記憶》
- 5 夏曉虹《梁啟超與晚清短篇小說的發生》
- 6 胡曉明《“衣”之華夏美學》

文論研究

- 7 蔡宗齊著，陳靖譯《“以意逆志”說與中國古代解釋論》
- 8 張健《中國古代的聲律啟蒙讀物：〈聲律發蒙〉及其他》
- 9 蔣寅《袁枚〈隨園詩話〉與清詩話寫作之轉型》

經學探索

- 10 彭林《移風易俗與禮樂教化》
- 11 普慧《漢武帝時期的禮教：國家宗教神學之意識形態——董仲舒的禮教神學思想》
- 12 劉玉才《松崎慊堂與〈縮刻唐石經〉芻議》
- 13 金培懿《庶民經學到天朝正學——以溪百年《經典餘師·四書》為考察核心》
- 14 曹虹《道、咸經世派的“文儒”理想》

文史考證

- 15 汪春泓《論劉向、劉歆和〈漢書〉之關係》
- 16 單周堯《讀李密〈陳情表〉小識》
- 17 張少康《再論〈劉子〉是否為劉勰所作——兼談學術爭論中的學風問題》
- 18 金溪《〈古今樂錄〉的整理與考釋》
- 19 陳引馳、陳特《〈大唐西域記〉所載佛教口傳故事考述》
- 20 王兆鵬《山谷行書和東坡草書〈赤壁懷古〉詞石刻的真偽及文獻價值》

宏觀方法

- 21 劉躍進《文學史研究的途徑與意義》
- 22 錢宗武《試論文獻辨偽的語言學方法》

附錄

- 黃湛《〈嶺南學報〉小史述略——兼論陳寅恪與〈嶺南學報〉》
《嶺南學報》徵稿啟事
撰稿格式

撰稿格式

- 一、提交文稿包括三部分：本文、中文提要、英文提要、及六個關鍵詞。
- 二、請提供繁體文本，自左至右撰寫。正文和注釋使用宋體字，獨立引文使用仿宋體字。全文1.15行距。
- 三、獨立引文每行向右移入三格，上下各空一行。
- 四、請用新式標點。引號用：“”，書名、報刊名用《》，論文名及篇名亦用《》。書名與篇（章、卷）名連用時，用間隔號表示分界。例如：《史記·孔子世家》。
- 五、注釋請一律用腳注。全文單頁起注。注號使用①, ②, ③, ④……。
- 六、如引用非鉛印本古籍，須注明朝代、版本。
- 七、各章節使用符號，依一、（一）、1、（1）……等順序表示：文中舉例的數字標號統一用（1）、（2）、（3）……。
- 八、引用專書或論文，請依下列格式：

（一）專書和專書章節

甲.一般圖書

1. 楊伯峻《春秋左傳注》，北京：中華書局1990年修訂版，第60頁。
2. 蔣寅《王夫之詩學的學理依據》，《清代詩學史》第一卷，北京：中國社會科學出版社2012年版，第416-419頁。

乙.非鉛印本古籍

1. 《韓詩外傳》，清乾隆五十六年（1791）金谿王氏刊《增訂漢魏叢書》本，卷八，第四頁下。
2. 《玉臺新詠》，明崇禎三年（1630）寒山趙均《小宛堂覆宋陳玉父刻本》，卷第六，第四頁（總頁12）。

（二）文集論文

1. 裘錫圭《以郭店〈老子〉為例談談古文字》，載於《中國哲學》（郭店簡與儒學研究專輯）第二十一輯，沈陽：遼寧教育出版社2000年版，第180-188頁。
2. 余嘉錫《宋江三十六人考實》，載於《余嘉錫論學雜著》，北京：中華書局1963年版，第386-88頁。
3. Ray Jackendoff, “A Comparison of Rhythmic Structures in Music and Language”, in *Rhythm and Meter*, eds. Paul Kiparsky and Gilbert Youmans (San Diego, California: Academic Press, 1998), pp. 15-44.

（三）期刊論文

1. 李方桂《上古音研究》，載於《清華學報》新九卷一、二合刊（1971年），第43-48頁。
2. 陳寅恪《梁譯大乘起信論偽智愷序中之真史料》，載於《燕京學報》第三十五期（1948年12月），第95-99頁。
3. Patrick Hanan, “The Chinese Vernacular Story”, *The Journal of Asian Studies* 40.4 (Aug. 1981): 764-765.

（四）學位論文

1. 呂亨淵《魏晉南北朝文論之物感說》，北京：北京大學學位論文文庫
2. Hwang Ming-chorng, “Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.

（五）再次徵引

1. 再次徵引時可隨同頁前注，且注腳接續，可用下列方式簡便處理：
注1 楊伯峻譯注《論語譯注》，香港：中華書局1996年版，第13頁。
注2 同上。
注3 同上，第40頁。
2. 再次徵引時可隨同頁前注，但注腳不接續，可用下列方式簡便處理：
注8 同注1，第50頁。
3. 若後頁使用前頁曾徵引的資料，可以簡略地只標明作者、書名及頁碼，如：
（第1頁）注1 楊伯峻譯注《論語譯注》，香港：中華書局1996年版，第13頁。
（第8頁）注3 楊伯峻譯注《論語譯注》，第79頁。

- 九、注解名詞，注腳號請置於名詞之後；注解整句，則應置於句末標點符號之前；若獨立引文，則應置於標點符號之後。
- 十、英文提要限350單詞之內。中英文提要後附關鍵詞六個。
- 十一、標題及署名格式舉例如下：（中英文提要亦按同樣格式署名）

南北朝詩人用韻考

王力

北京大學中國語言文學系教授